

Vážení rodiče a naši milí žáci,

pro naše žáky jsme připravily samostudium, které by je mohlo udržet v pokojíčku a při tom je bavit :-). „Kreslíme si pro radost „ - jen ta inspirace nám občas pokulhává. Dnes prožíváme nucenou izolaci, ale přesto se vždy najde něco, co se dá využít ke kreslení a tvůrčí aktivitě. Každý týden bychom si mohli najít trochu času a pokreslit malý arch papíru:). Svoje práce si uschovejte nebo vyfoťte, podíváme se na ně společně ve škole. Myslíme si, že i přes ztížené podmínky tvoření by mohla vzniknout z vašich prací zajímavá výstava. Vybraly jsme pro vás základní výtvarnou techniku, kresbu, protože materiál a výtvarné nástroje, potřebné ke kresbě, má doma určitě každý. Základní informace se týkají kresby tužkou, ale můžete se do kresby pustit i pastelkami, fixy, propisovacími tužkami...Náš plán není povinný, kreslí ten, kdo má chuť tvořit...

Přejeme především všem přeji hodně zdraví , klidu a radosti z kreslení.

KRESBA

Formát : doporučujeme A4 -čtvrťka

- noviny
- balicí papír
- karton
- různé materiály na koláže

Materiály : tvrdá tužka (H nebo č. 3)- prohlubování tónů vrstvením šrafury

měkká tužka (B nebo č. 1) - jemné tónové přechody

Témata : vyberte si téma, které je vám nejbližší

Zátiší

Mnoho velkých umělců použilo k vytvoření krásných zátiší běžné předměty z domácnosti, např. zeleninu ležící na pracovním stole. Vybrané předměty jsou obvykle něčím spojeny, aby na obraze vyprávěly nějaký "příběh" . Menším dětem mohou rodiče pomoci se sestavením (měňte umístění předmětů tak dlouho , dokud nebudete s výslednou kompozicí spokojeni).

Květiny a rostliny v interiéru

Květina se zdaleka neskládá pouze z květu, i když právě ten může z počátku upoutat vaše oko. Stejně důležité jsou stonky a listy. Než začnete kreslit, prohlédněte si způsob připojení listů i květů ke stvolu.

Panoramatické pohledy

V našem případě pohled z okna, z kterého můžeme vidět protější domy, pole, les ... Je třeba mít stále na mysli proporce a tón. Obojí je spjato s perspektivou, konkrétně s poučkou, která praví, že čím jsou předměty vzdálenější, tím vypadají menší a světlejší. Nezapomínejte, že umělci nekreslí krajiny vždycky tak, jak vypadají ve skutečnosti i vy si můžete určité prvky pozměnit.

Mraky a obloha

Dobrý obraz krajiny téměř vždy zahrnuje oblohu jako důležitý prvek. Zvláště dobře si toho byl vědom anglický krajinář John Constable (1776-1837). Nakreslil některé úžasné působivé studie mraků tak živě, že můžeme "vidět" pohyb větru.

Interiéry

Při výběru objektů pro kresbu nikdy nepřehlížejte všední věci. Co se jednomu zdá obyčejné, nebo dokonce nudné, může být pro druhého vzrušující. U něčeho tak důvěrně známého, jako je prostor, ve kterém žijete, je dobré si nakreslit přípravou neboli hrubou skicu. Plánování kompozice tímto způsobem vám pomůže dívat se na scénu objektivně.

Autoportrét

Některé z nejoceňovanějších obrazů v historii malířství jsou autoportréty. Naznačují charakter umělce a prostřednictvím dobového oblečení i detailů v pozadí dávají nahlédnout do světa, ve kterém malíř žil. A máte zaručeno, že naleznete model, který bude sedět tak dlouho, jak budete chtít. Už jen zrcadlo a hurá na to.

Portrétování, kresba postavy

Poproste rodinného příslušníka a pokuste se o zachycení nálady a charakteru modelu. Udržujte co nejuvolnější atmosféru – povídejte si při své práci s modelem nebo nechte hrát slabě hudbu. Při kreslení postavy kreslete z větší vzdálenosti - ideální je stát asi 2,4m od modelu. Při kresbě oblečení pozorujte, jak záhyby na látce naznačují figuru, která je pod ní. Kreslení látky s opakujícím se vzorem, jako jsou puntíky nebo pruhy, je dobrým cvičením pro to, aby si vaše oko všimlo, jak materiál splývá.

Domácí zvířata

Velmi málo zvířat bude klidně sedět dostatečně dlouho, abyste mohli nakreslit detailní portrét. Než začnete kreslit, věnujte jistý čas studiu vybraného zvířete. Sledujte, jak se pohybuje, zvedá ze země. Pokud nemáte živé zvířátko, můžete využít televizi nebo video, ale nepoužívejte pozastavený obraz, neboť hrozí nebezpečí, že kresba bude vyhlížet staticky.

Další možné techniky výtvarné práce:

Můžete modelovat z modelíny nebo z těsta, skládat z papíru, vystřihávat z časopisů a vytvořit koláž, můžete plést, háčkovat, vyšívát, a nebo možná vytvoříte něco úplně jiného, co nás nenapadlo.....Nezapomeňte práce vyfotit.

Aktuálně vám budem doplňovat zajímavé články, internetové adresy atd. na naše stránky, a pokud máte zájem o radu nebo cokoli, stačí se na nás obrátit.

Informace najdete: www.zusad.cz

Na vaše dotazy Vám ráda odpoví Vaše učitelka VO ZUŠ.